

Tariffario della Soprintendenza Archeologia della Lombardia per la riproduzione dei Beni Culturali in consegna ai sensi degli artt. 106, 107 e 108 del Decreto D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.

I canoni di concessione e i corrispettivi connessi alle riproduzioni di beni culturali sono determinati dal Soprintendente in relazione a mezzi e modalità di esecuzione delle riproduzioni, al tipo, uso e destinazione delle riproduzioni, nonché ai benefici economici che ne derivano al richiedente.

I canoni e i corrispettivi sono corrisposti, di regola, in via anticipata.

Nel caso di riproduzioni a uso editoriale e commerciale dovrà essere versata una cifra quale diritto di riproduzione.

Sono esenti dal pagamento di tale diritto le pubblicazioni di carattere esclusivamente scientifico.

Nessun canone è dovuto da privati per le riproduzioni richieste per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione, attività didattiche e simili, esclusivamente senza scopo di lucro. I richiedenti sono comunque tenuti al rimborso delle eventuali spese sostenute dalla Soprintendenza.

La Soprintendenza autorizza le riprese fotografiche e audiovisive e concede i relativi diritti di edizione dei beni archeologici in consegna.

Sono in ogni caso libere le seguenti attività, svolte senza scopo di lucro, per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale:

- la riproduzione di beni archeologici attuata con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né, all'interno degli istituti della cultura, l'uso di stativi o treppiedi;
- la divulgazione con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro, neanche indiretto.

Le richieste di riproduzioni fotografiche e di permessi per riprese fotografiche e audiovisive devono essere inviate alla Soprintendenza, attraverso la compilazione degli appositi moduli disponibili sul sito, con almeno 15 giorni di anticipo.

Le riprese possono essere effettuate esclusivamente dopo avere ottenuto l'autorizzazione del Soprintendente e avere inviato la ricevuta del versamento del canone eventualmente dovuto.

Per le riproduzioni da negativi di rilevanza storica o fuori formato, le riprese in serie o altre esigenze speciali, vengono stabiliti accordi e canoni da definire caso per caso.

Eventuali altri usi delle riproduzioni, non previsti dal presente tariffario, o trasferimenti a terzi, anche in noleggio, delle riprese realizzate, che comunque comportino utilizzazioni commerciali, devono essere concordati con specifica autorizzazione dell'Amministrazione.

I richiedenti sono tenuti a consegnare alla Soprintendenza copia delle riprese effettuate, in formato digitale ad alta risoluzione, e 3 copie (o estratti) delle eventuali pubblicazioni per cui sono state richieste le immagini.

La Soprintendenza si riserva il diritto di utilizzare le riprese esclusivamente per fini istituzionali, con esplicita indicazione della fonte.

Dall'Italia il pagamento può essere effettuato tramite bollettino postale (cc. n. 3251) intestato a BANCA D'ITALIA – Tesoreria Provinciale dello Stato – Sezione di Milano, indicando obbligatoriamente come causale del versamento: Capo XXIX, cap. 2584, art. 3 – Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia. Pagamento diritti di riproduzione o Pagamento del canone.

Per i pagamenti dall'estero occorre seguire le modalità indicate caso per caso dall'Amministrazione.



Riproduzioni eseguite dall'Amministrazione

Stampa B/N 13x18	Studio e pubbl. scientifica	€	4,13
	Foto nuova	€	8,26
Stampa B/N 18x24	Studio e pubbl. scientifica	€	6,20
	Foto nuova	€	10,33
Stampa col. 13x18	Studio e pubbl. scientifica	€	7,75
	Foto nuova	€	15,50
Stampa col. 18x24	Studio e pubbl. scientifica	€	12,92
	Foto nuova	€	25,84
Imm. digitale da stampa/negativo B/N*	Studio e pubbl. scientifica	€	3,00
Imm. digitale da diapo/negativo colore*	Studio e pubbl. scientifica	€	6,00
Foto digitale ad alta risoluzione (tiff, 13x18, 300 dpi)	Studio e pubbl. scientifica	€	6,00
	Foto nuova	€	12,00
Foto digitale a bassa risoluzione (web) (jpeg, 9x12, 100 dpi)		€	3,00
Spese postali**		€	5,00

Per le **pubblicazioni** con tiratura superiore alle 2.000 copie/ prezzo di copertina superiore a € 77,50, è dovuto un corrispettivo supplementare, pari a tre volte il costo dell'immagine.

L'importo dovuto è comprensivo dei diritti di riproduzione per una edizione a stampa o multimediale in una lingua per un anno.

Per i diritti mondiali è dovuto il triplo della tariffa per i diritti di pubblicazione.

In caso di ristampe presso lo stesso editore è prevista una riduzione del 50% sulle tariffe per i diritti di riproduzione.

In caso di richiesta di un numero di immagini superiore a 10, le tariffe potranno subire una riduzione in percentuale, da concordare con l'Amministrazione.

* In caso di richiesta di immagini digitali ricavate da formati particolari o da negativi/stampe/diapositive non ancora sottoposti a digitalizzazione, occorre concordare le tariffe con l'Amministrazione.

** Invio CD/DVD contenente le immagini. In alternativa si può concordare l'invio delle immagini via mail o il ritiro delle immagini in sede.

Riprese fotografiche non eseguite dall'amministrazione

Foto a colori	€ 52,00
Foto in B/N	€ 10,50

In caso di richiesta di un numero di immagini superiore a 10, le tariffe potranno subire una riduzione in percentuale, da concordare con l'Amministrazione.

Il corrispettivo include i diritti di riproduzione di una sola immagine pubblicata in un'edizione in una lingua.

Le riprese effettuate per studio o pubblicazione scientifica sono esenti dal pagamento.

Riprese cinematografiche e televisive

Corrispettivo fisso giornaliero	€ 2.066,00
---------------------------------	------------