

*La città invisibile. L'archeologia urbana in Lombardia per un paesaggio culturale.*

*Tutela, valorizzazione ed edutainment*

Workshop, 21-22 aprile 2016, Soprintendenza Archeologia della Lombardia, Milano

Il ritrovamento di contesti archeologici che consentono la ricostruzione delle città antiche costituisce una componente del paesaggio urbano contemporaneo.

L'archeologia, pertanto, in quanto capace di portare alla luce le tracce dell'evoluzione storica dei centri abitati, non va vissuta come pura necessità, ma anche e soprattutto come opportunità culturale.

Quali, dunque, le migliori politiche e pratiche di tutela, valorizzazione e comunicazione?

In che modo diffondere e condividere l'immagine di un luogo attraverso l'archeologia?

Quale strada percorrere perché i resti antichi siano percepiti come eredità collettiva e patrimonio identitario?

Come agire perché tali beni siano considerati risorse più che ostacoli allo sviluppo?

Questi e altri i temi del *workshop* che illustra le esperienze e il potenziale dell'archeologia urbana in Lombardia.

## TEMI

Giovedì 21 aprile 2016

***Tutela e valorizzazione dell'archeologia urbana. Metropoli e grandi centri abitati. Centri minori***

Le comunicazioni dovranno focalizzarsi sugli scopi e le pratiche della tutela e della valorizzazione nelle diverse realtà urbane, dai grandi centri del passato, che hanno mantenuto connotati di metropoli, ai centri minori rimasti tali o che si sono ruralizzati.

Saranno presentati casi lombardi e di altre regioni del Nord Italia.

Particolare attenzione dovrà essere rivolta alle buone pratiche di integrazione dei resti archeologici nel tessuto urbano e alla loro sostenibilità nei progetti di valorizzazione.

Si richiede, inoltre, una riflessione sulle loro potenzialità allo scopo di favorire la percezione del passato e la creazione di una memoria condivisa per il rafforzamento dell'identità culturale del luogo e della comunità che vi abita, per il miglioramento della qualità degli spazi urbani per i cittadini e per la crescita dell'attrattività turistica.

Venerdì 22 aprile 2016

***L'Edutainment per l'archeologia urbana. La comunicazione tra educazione e intrattenimento***

Con la sessione del venerdì ci si prefigge un'analisi ed esposizione delle più efficaci tecniche di comunicazione adottate per diffondere e consolidare l'immagine delle città del passato e l'eredità storica che hanno lasciato, in termini sia di patrimonio materiale sia immateriale, visibile e invisibile.

Tra gli ambiti di riferimento vi sono l'archeologia sperimentale e le rievocazioni storiche, la realtà virtuale, i modelli e le ricostruzioni 3D, le esperienze sensoriali (video installazioni, suggestioni audio, percorsi tattili) e altre forme di coinvolgimento attivo dei pubblici.

Le discussioni di entrambe le giornate, oltre a entrare nel merito delle comunicazioni, dovranno portare a proposte di integrazione della Carta di Siena 2014 dell'ICOM, per quanto attiene l'ambito di riferimento del *workshop*.

**Ente organizzatore:**

Soprintendenza Archeologia della Lombardia

**Comitato scientifico:**

Filippo Maria Gambari

Anna Maria Fedeli

Serena Solano

**Segreteria organizzativa:**

Francesca Roncoroni

**Comunicazioni orali:** su invito**Call for Poster – Limite per la presentazione delle proposte: 17 aprile 2016**

La proposta di presentazione del poster dovrà pervenire entro il 17 aprile 2016 all'indirizzo della segreteria organizzativa del *Workshop* ([francesca.roncoroni@beniculturali.it](mailto:francesca.roncoroni@beniculturali.it)). Entro il 19 aprile 2016 il comitato scientifico si esprimerà per l'ammissione, l'ammissione con proposta di modifica o la non ammissione. Il giudizio sarà basato sulla congruità dell'argomento proposto rispetto ai temi affrontati.

*Tipologia del poster:* dovrà essere indicato se si tratta di un poster tradizionale in formato cartaceo (50 x 70 cm) oppure di tipo multimediale, specificando in tal caso di quale tipo di produzione si tratta (filmato, slide animate, ecc.) e in quale formato. I poster cartacei dovranno essere consegnati a cura degli autori la mattina stessa del 21 aprile. Quelli multimediali dovranno avere una durata di esecuzione massima di 5 minuti.

*Titolo:* si consiglia un titolo di massimo 130 caratteri o 20 parole.

*Nome e cognome dell'autore o degli autori* con ente di appartenenza ed e-mail.

*Abstract:* il riassunto dovrà contenere i dati fondamentali per il giudizio sulla ammissibilità, ovvero l'oggetto (il paesaggio urbano preso in considerazione), l'ambito di interesse (tutela, valorizzazione o comunicazione) i *focus* rispetto ai temi del *workshop*.

Comunicazioni orali e poster verranno pubblicati sul sito ufficiale della Soprintendenza Archeologia della Lombardia, in una sezione riservata. A tale scopo gli autori dovranno consegnare testi e immagini definitive per la pubblicazione entro il 31 maggio 2016.

## PROGRAMMA DELLE COMUNICAZIONI

Alcuni titoli sono provvisori e potranno subire modifiche.

Giovedì 21 aprile 2016

### **Tutela e valorizzazione dell'archeologia urbana**

### **Metropoli e grandi centri abitati. Centri minori**

9.00-9.30 Registrazione dei partecipanti

9.30-10.00 Presentazione dei lavori a cura di Filippo Maria Gambari, Soprintendente Archeologia della Lombardia

Comunicazioni 10.00 - 12.45 Metropoli e grandi centri abitati

Chairman: Filippo Maria Gambari

1. *Milano Archeologia e Mediolanum MMXV*: due progetti per la valorizzazione del patrimonio archeologico milanese – Anna Maria Fedeli (Soprintendenza Archeologia della Lombardia)

2. *Una città in transizione: dai cantieri ambrosiani alla rinascenza carolingia* – Maria Silvia Lusuardi Siena (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

3. *Progetto di valorizzazione del complesso archeologico del Monastero Maggiore* – Anna Provenzali (Museo Archeologico di Milano)

4. *Scoprire Brixia nel paesaggio urbano: dalla ricerca alla valorizzazione* – Filli Rossi e Serena Solano (Soprintendenza Archeologia della Lombardia), Francesca Morandini (Comune di Brescia)

5. *Lungo le rive del tempo: Como e le sue acque* – Stefania Jorio e Nicoletta Cecchini (Soprintendenza Archeologia della Lombardia)

6. *Bergamo: un parco archeologico in Città Alta* - Maria Fortunati e Cristina Longhi (Soprintendenza Archeologia della Lombardia)

7. *Mantova: elementi per la ricostruzione della città romana* - Grazia Facchinetti (Soprintendenza Archeologia della Lombardia)

8. *Cremona nascosta: tracce di una colonia romana* – Lynn Arslan Pitcher e Nicoletta Cecchini (Soprintendenza Archeologia della Lombardia)

9. *L'archeologia urbana a Pavia*- Rosanina Invernizzi (Soprintendenza Archeologia della Lombardia)

12.45-13.15 Discussione

13.15-14.00 Pausa pranzo

Comunicazioni 14.00-14.50 Metropoli e grandi centri abitati oltre la Lombardia

Chairman: Maria Silvia Lusuardi Siena

1. *Archeologia urbana e valorizzazioni a Verona: un breve bilancio e alcuni progetti recenti* –

Brunella Bruno, Giuliana Cavalieri Manasse (Soprintendenza Archeologia del Veneto)

2. *Torino* – Egle Micheletto (Soprintendenza Archeologia del Piemonte)

Comunicazioni 14.50-16.30 Centri minori

1. *Civitas Camunnorum: una città romana alpina* - Serena Solano (Soprintendenza Archeologia della Lombardia)

2. *La riscoperta della città invisibile. Progetti di valorizzazione del centro di Laus Pompeia (Lodi Vecchio - LO)* – Stefania Jorio e Stefania De Francesco (Soprintendenza Archeologia della Lombardia)

3. *Parre: un centro minerario alle origini di Bergamo?* – Filippo Maria Gambari e Cristina Longhi (Soprintendenza Archeologia della Lombardia)

4. *Monterenzio (BO)* – Annachiara Penzo (Università *Alma Mater Studiorum* di Bologna) e Anna Bondini (Soprintendenza Archeologia Emilia Romagna)

16.30-17.30 *Sessione poster*

17.30-18.00 *Discussione*

Venerdì 22 aprile 2016

***L'Edutainment per l'archeologia urbana. La comunicazione tra educazione e intrattenimento***

Comunicazioni 9.30-12.00

Chairman: Giuliana Cavalieri Manasse

1. *Alle radici della città: lo storytelling archeologico* – Franco Marzatico (Soprintendenza per i beni culturali, Trento)

2. *Città invisibili e prospettive locali. Riflessioni sulla comunicazione archeologica dei contesti urbani in Lombardia* - Luca Peyronel (IULM di Milano, Libera Università di Lingue e Comunicazioni)

3. *Ricomporre il paesaggio urbano antico. Gli strumenti multimediali e interattivi per migliorare l'accessibilità e la fruizione del patrimonio archeologico di Milano* - Gioia Zenoni (IULM di Milano, Libera Università di Lingue e Comunicazioni) e Andrea Garzulino (Dastu, Dipartimento Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano)

4. *Panem et Circenses: rivivere la Civitas Camunorum. Quando l'archeologia incontra il territorio* - Serena Solano (Soprintendenza Archeologia della Lombardia) e Stefania Cossetti (Proloco Cividatese)

5. *Cose mai viste* - Luigi Maria Dicorato (Fondazione Brescia Musei)

6. *L'area archeologico-naturalistica di Monte Bibele* - Antonio Gottarelli (Museo Civico Archeologico di Monterenzio e Università *Alma Mater Studiorum* di Bologna)

12.00-12.30 Discussione

12.30-13.30 Visita all'*Antiquarium* "Alda Levi" e al Parco dell'Anfiteatro

13.30-14.30 *Buffet*

Dalle 14.30 Visita alle basiliche di S. Lorenzo e S. Eustorgio